



XV Homenatge a la paraula

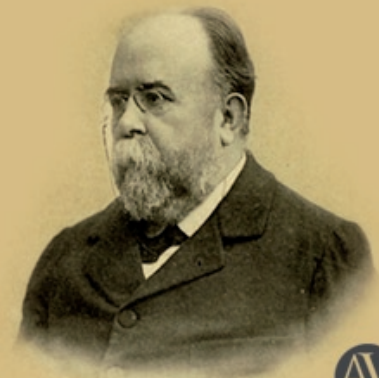
Centenari de la mort de Teodor Llorente

Casa de Cultura Marqués de González de Quirós
Gandia, 19 de novembre de 2011

Discurs de presentació de l'acte

Gabriel Garcia Frasset

Director del CEIC Alfons el Vell



Senyors regidors de la ciutat de Gandia, senyor representant de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, estimat públic, amics tots, gràcies per la vostra assistència. Benvinguts a la XV edició de l'Homenatge a la Paraula, en la vespra del Dia del Llibre Valencià, i en el començament de la Setmana Literària de la ciutat.

El 20 de novembre de 1490 eixien de la impremta valenciana de Nicolau Spindeler els 751 exemplars de la primera edició del Tirant Lo Blanc, una fita essencial de la nostra cultura: la primera novel·la moderna que coneixia la literatura universal. L'any 1990 la ciutat de Gandia celebrà l'efemèride del 500 aniversari de la publicació amb una programació magnífica. I quan encara no se n'havien esvaït els ecos, arribà el centenari del naixement d'Ausiàs March, l'any 1997. I el Centre Alfons el Vell volgué reunir els dos gran gegants de les nostres lletres i de la literatura universal en un acte, celebrat al voltant del 20 de novembre, que titulà Homenatge a la Paraula.

Els dos, Martorell i March, constituïen una fita que simbolitzava un temps de plenitud social i cultural dels valencians; la memòria d'un passat esplendorós, farcit de figures literàries i històriques de primer ordre que convertien Gandia en un espai simbòlic i mític, una herència valuósíssima i irrenunciable sobre la qual fonamentar el futur.

I s'iniciaren aquests Homenatges amb el desig que Gandia fóra efectivament la ciutat de la paraula, entesa com a diàleg i civilitat cordial, i també com la més alta manifestació de la qualitat més humana, la de la llengua convertida en art. I amb la intenció de contribuir a consolidar Gandia i la Safor com un focus irradiador de cultura i el referent literari valencià sobre la base del record dels clàssics, dels seus prestigiosos premis literaris i l'extensa nòmina d'importants escriptors actuals.

I enguany arribem a una altra efemèride destacada, el Centenari de la mort de Teodor Llorente.

Començarem amb March i arribem a Llorente, la gran figura de la Renaixença valenciana, hui interpretat per Josep Piera, el príncep dels nostres poetes actuals. Una herència reivindicada i un present de dignitat cultural. Les baules d'una cadena amb voluntat de futur.

La conjunció de voluntats al voltant de l'estima i la divulgació dels nostres autors que significa l'Homenatge a la Paraula ha estat possible al llarg dels anys per membres de la institució com Ferran Garcia-Oliver, Teresa Pascual, Maria Josep Escrivà, Ximo Vidal o Lluís Romero entre altres. I també a la col·laboració del Departament de Cultura de l'Ajuntament i de l'IMAB, perquè, quan l'objectiu és comú, és lloable i necessari que els esforços es complementen. I així mateix l'èxit i la continuïtat de l'acte es deu a la ciutadania de Gandia i la Safor que l'ha seguit fidelment des dels inicis i que ara guarda com un tresor els 15 llibres commemoratius amb més de 1000 pàgines de la millor literatura. A tots ells moltíssimes gràcies.

Al llarg dels anys l'Homenatge a la Paraula ha tingut diversos formats, des de la dramatúrgia a l'estricta recital poètic passant per l'espectacle musical. Unes propostes estètiques canviant que han anat adaptant-se als autors i als seus temes. Enguany, en l'homenatge a Llorente, "la font que no s'esgota", com diu Rafa Roca en el llibre que tenen vostés a les mans, o el creador de "la bellesa humil a la valenciana", com diu Josep Piera, hem volgut mantenir la fidelitat als seus versos, que encara són capaços de commoure el lector actual. I sense més paraules els deixo amb l'espectacle *Teodor Llorente: el jardí romàntic. Paraules i músiques* amb recitació de Josep Piera, acompanyat per la soprano Maria José Martos i els músics Remigi Morant i Jesús Debón. L'hem preparat amb la mateixa il·lusió de tots els anys. Esperem que els agrade.

