

Discurs amb motiu de la presentació del llibre

Francesc de Borja, (1510-1592) home del Renaixement, sant del Barroc.

Gandia, 17 de maig de 2012

Bona nit i gràcies per haver vingut a aquest acte.

Assistim hui a la presentació de les actes del Simposi Internacional Francesc de Borja (1510-1572), home del renaixement, sant del Barroc. Un simposi organitzat pel CEIC Alfons el Vell amb la col·laboració de diverses entitats que es va celebrar entre finals d'octubre i principis de novembre 2010 entre les ciutats de València i Gandia i va possibilitar acollir en la nostra ciutat a un cicle científic de primer nivell amb projecció internacional.

Un simposi que va aprofitar l'avinentsa de la celebració del 5é centenari del naixement del IV duc Borja (que no el 4art duc de Gandia) per tal de reunir un conjunt d'especialistes que van estudiar la polièdrica figura des de diverses òptiques. Com a resultat, el CEIC Alfons el Vell, juntament amb l'Institut Internacional d'Estudis Borgians i l'entitat Acció Cultural Española, editen les actes en forma de llibre. Una publicació de 630 pàgines que reflexa allò interessant, jo diria que en molts casos apassionant que va ser aquell esdeveniment.

Aquest Simposi i aquesta publicació fan palesa la importància de la coordinació, promoció i la dinamització cultural de la nostra entitat, el CEIC Alfons el Vell. Però cal reivindicar que aquesta no és la primera aproximació del CEIC als Borja. Entre les més de 300 edicions que ha fet l'entitat al llarg dels seus 28 anys de vida, hi ha al menys 15 llibres editats o coeditats relacionats directament amb la família Borja, des d'aquell primer "L'enigma dels 4 elements del Palau" de Vicente Pérez Guillén (1985) fins a la recent publicació de la primera biografia de Sant Francesc de Borja, de 1586, del Pare Dionisio Vázquez, en edició crítica a cura Santiago La Parra (2012).

A més, hem organitzat altres importants activitats com la gran exposició "Sucre i Borja, la canyamel dels Ducs" (2000) tot coincidint amb la declaració de l'any dels Borja per les Corts valencianes, i en 1992 la iniciativa del Centre de fer l'encàrrec al prestigiós escultor Manolo Boix de una col·lecció d'escultures de la família Borja, possibilità que l'Ajuntament, posteriorment en fera una reproducció a tamany natural instal·lada en la plaça de les Escoles Pies, un lloc digníssim on encara roman. El lloc on s'ubicava la porta de València, la principal de la ciutat emmurallada.

Vist això, podem afirmar sense por i amb orgull que el CEIC ha estat la institució que més ha fet per la recuperació històrica dels Borja, per la reivindicació del coneixement dels Borges valencians i en concret gandians front al concepte dels Borgies italianitzats.

Però això només ha estat una mostra, un exemple de la nostra tasca. En la resta de les àrees de coneixement del CEIC s'ha complit igualment la missió d'investigació i dinamització de la cultura que ens ha caracteritzat al llarg de la nostra existència al servei de la societat.

Aquesta institució amb patrimoni humil, ha tingut un paper capdavanter en la recerca, promoció i divulgació de la nostra petita i gran cultura, sempre tractant de transcendir el localisme i arribar als més alts nivells del coneixement, com és un exemple aquest Simposi i aquesta publicació.

A pesar del context difícil volem seguir amb aquesta línia marcada al llarg del temps. Les dificultats pressupostàries mai seran un pretext vàlid per a no invertir en el coneixement, que és el millor camí per obrir el futur. Especialment en aquest moment, en què per a molts el futur sembla difícil, la institució vol seguir fent la seua tasca amb independència, sense entrebancs i amb la dignitat que ha tingut fins ara. Per aconseguir-ho, necessitem el recolzament de la societat, de tots vostès. Per això no els ha d'extranyar que els haja agraït de tot cor el seu interès per vindre.

Per a l'acte de hui, comptem amb la presència del Doctor Santiago La Parra, membre històric de CEIC, segurament conegut per tots vostès, historiador, professor titular de l'Escola Politècnica Superior de Gandia, especialista en els Borja i coordinador i alma mater del Simposi Internacional. Un exemple de generositat i esforç en la dedicació a l'estudi de la nostra història.

També comptem com a presentador amb el Doctor Armando Alberola Romà, catedràtic d'Història Moderna a la Universitat d'Alacant, especialista en el Segle de les Llums, que va començar estudiant el govern i la hisenda municipal en l'Antic Règim i posteriorment s'ha convertit en un dels més fermes reivindicadors de la figura de Jorge Juan, el marí de Novelda.

Des de fa uns anys, el professor Alberola dirigeix el seminari "Història i Clima" i la seua última publicació, porta el títol "Quan la pluja no sap ploure. Sequeres i riudes al País Valencià a l'edat moderna".

Segurament això no és fruit de la casualitat, ja que el professor Alberola, més enllà de la seva dedicació docent a l'aula i la seva activitat com a investigador en els arxius, és un fervent admirador de Raimon i sembla que ha estat un dels promotors del doctorat honoris causa que la Universitat d'Alacant va concedir fa poc al cantant Xativí.

Amb ells els deixe en bones mans, espere que disfruten de l'acte.

Rafael Delgado Artés
Director del EIC Alfons el Vell
Gandia, la Safor, maig de 2012